

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018; la Ley N° 27619, Ley que regula la autorización de viajes al exterior de los servidores y funcionarios públicos; el Decreto Supremo N° 047-2002-PCM, que aprueba normas reglamentarias sobre autorización de viajes al exterior de servidores y funcionarios públicos; y el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Autorizar el viaje, en comisión de servicios, de los señores Bernabé Valenzuela Tapia, Cristian Omar Murillo Monroy, Julia Elizabeth Guevara Flores, Darwin Rodríguez Díaz, Bernardo Fredy Munive Cárdenas, Guillermo Alberto Ayala Vilca y Diego Mora Fernandini, profesionales de las Gerencias de Prensa, Técnica y de Televisión del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP, del 1 al 3 de setiembre de 2018, a la ciudad de Cobija, Estado Plurinacional de Bolivia; para los fines expuestos en la parte considerativa de la presente resolución.

Artículo 2.- Los gastos que irrogue el cumplimiento de la presente resolución, serán cubiertos con cargo a la fuente de financiamiento de Recursos Ordinarios del Pliego 116: Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP, conforme al siguiente detalle:

Viaáticos (US\$ 370.00 x 3 días x 7 servidores) US\$ 7,770.00

Artículo 3.- Disponer que los profesionales cuyo viaje se autoriza, dentro de los quince (15) días calendario posteriores a su retorno, presenten ante el titular del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP, un informe detallado, describiendo las acciones realizadas y los resultados obtenidos en las actividades que efectúen, así como la rendición de cuentas de acuerdo a Ley.

Artículo 4.- La presente resolución no dará derecho a exoneración o liberación de impuestos aduaneros de ninguna clase o denominación.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

PATRICIA BALBUENA PALACIOS
Ministra de Cultura

1686450-1

Crean la Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e Interculturalidad

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 352-2018-MC

Lima, 29 de agosto de 2018

VISTOS; el Informe N° 900109-2018/OGPP/SG/MC de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; el Proveído N° 903016-2018/VMPCIC/MC del Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales; el Informe N° 900106-2018/OGRH/SG/MC de la Oficina General de Recursos Humanos; el Memorando N° 900043-2018/OCII/SG/MC de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional; el Informe N° 900101-2018/OACGD/SG/MC de la Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria; las Hojas de Elevación N° 900035-2018/DGCI/VMI/MC y N° 900045-2018/DGCI/VMI/MC de la Dirección General de Ciudadanía Intercultural; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 1 de la Constitución Política del Perú establece que la defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado; asimismo, los numerales 2 y 19 de su artículo

2 señalan que toda persona tiene derecho a la igualdad ante la ley y que nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquier otra índole; y a su identidad étnica y cultural, precisando que el Estado reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la Nación, respectivamente;

Que, el Estado peruano ha ratificado la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, el Convenio N° 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, y la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial;

Que, la Ley N° 28983, Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, señala en el numeral 1 de su artículo 4 que es rol del Estado el promover y garantizar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, adoptando todas las medidas necesarias que permitan remover los obstáculos que impiden el ejercicio pleno de este derecho, con el fin de erradicar todas las formas de discriminación; estableciendo además en su artículo 6 que el Poder Ejecutivo, gobiernos regionales y gobiernos locales, en todos los sectores, adoptan políticas, planes y programas, integrando los principios que señala dicha Ley de manera transversal;

Que, mediante Ley N° 29565 se crea el Ministerio de Cultura, en cuyo artículo 4 se indica como una de sus áreas programáticas de acción, a la pluralidad étnica y cultural de la Nación; además, el literal b) de su artículo 15 señala que es función del Viceministro de Interculturalidad, formular políticas de inclusión de las diversas expresiones culturales de nuestros pueblos y generar mecanismos para difundir una práctica intercultural en el conjunto de la sociedad peruana, sustentada en una cultura de paz y solidaridad;

Que, el numeral 3.31 del artículo 3 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, señala que en el ejercicio de sus competencias el Ministerio de Cultura tiene la función de fomentar la afirmación de la identidad nacional y promover el desarrollo cultural a través del diálogo intercultural y el reconocimiento de la diversidad cultural entre los peruanos; asimismo, el numeral 11.1 de su artículo 11, expresa que es función del Despacho Viceministerial de Interculturalidad el formular, dirigir, coordinar, implementar, supervisar y evaluar las políticas nacionales y sectoriales sobre interculturalidad, pueblos indígenas y población afroperuana;

Que, de conformidad con el Anexo 1 del Decreto Supremo N° 029-2018-PCM que aprueba el Reglamento que regula las Políticas Nacionales, éstas deben ser redactadas con enfoque de género e interculturalidad, según corresponda;

Que, el Decreto Supremo N° 056-2018-PCM que aprueba la Política General de Gobierno al 2021, establece en los numerales 2.2. y 4.6 de su artículo 4 como lineamientos prioritarios de la precitada Política General, el fortalecer las capacidades del Estado para atender efectivamente las necesidades ciudadanas, considerando sus condiciones de vulnerabilidad y diversidad cultural; y promover la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, así como garantizar la protección de la niñez, la adolescencia y las mujeres frente a todo tipo de violencia, respectivamente;

Que, a través del Decreto Supremo N° 003-2015-MC se aprueba la Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural, la cual tiene como objetivo orientar, articular y establecer los mecanismos de acción del Estado para garantizar el ejercicio de los derechos de la población culturalmente diversa del país, particularmente de los pueblos indígenas y la población afroperuana, promoviendo un Estado que reconoce la diversidad cultural innata a nuestra sociedad, opera con pertinencia cultural y contribuye así a la inclusión social, la integración nacional y eliminación de la discriminación. Es de aplicación obligatoria para todos los sectores e instituciones del Estado y diferentes niveles de gobierno;

Que, el Lineamiento 1 del Eje I "Fortalecer La Capacidad De Gestión Intercultural Del Estado Peruano" de la Política Nacional para la Transversalización del Enfoque

Intercultural, dispone el desarrollo de una institucionalidad para transversalizar el enfoque intercultural en los sectores, organismos constitucionalmente autónomos y gobiernos regionales y locales;

Que, el Decreto Supremo N° 005-2017-MIMP, que dispone la creación de un mecanismo para la Igualdad de Género en las entidades del Gobierno Nacional y de los Gobiernos Regionales, señala en su artículo 1 que en las entidades públicas del Gobierno Nacional y de los Gobiernos Regionales deben crear una comisión, comité o grupo de trabajo, para la Igualdad de Género, el cual constituye un mecanismo que tiene como objeto coordinar, articular y fiscalizar la incorporación del enfoque de género en las políticas y gestión institucional, a fin de promover el cierre de brechas de género y la igualdad entre mujeres y hombres, en el marco de la implementación y cumplimiento de la política nacional en materia de igualdad de género;

Que, en ese marco, a través de las Hojas de Elevación N° 900035-2018/DGCI/VMI/MC y N° 900045-2018/DGCI/VMI/MC la Dirección General de Ciudadanía Intercultural señala que la creación de la Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura, se sustenta en la normativa nacional e internacional aprobada y/o suscrita por el Estado peruano para garantizar los derechos humanos, especialmente de las mujeres y colectivos; asimismo, se cuenta con la opinión favorable del Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, la Oficina General de Recursos Humanos, Oficina de Organización y Modernización, la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional, y la Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria;

Que, al respecto, mediante el Informe N° 900109-2018/OGPP/SG/MC la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto remite el Informe N° 900068-2018/OOM/OGPP/SG/MC de la Oficina de Organización y Modernización a su cargo, el cual hace suyo, donde se emite opinión favorable a la creación de la Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura, precisando que la misma se sustenta en la necesidad de la implementación y cumplimiento de la política nacional en materia de igualdad de género y de la política de interculturalidad del Ministerio de Cultura;

Que, el artículo 35 de la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo, señala que las Comisiones del Poder Ejecutivo son órganos que se crean para cumplir con las funciones de seguimiento, fiscalización, propuesta o emisión de informes, que deben servir de base para las decisiones de otras entidades; asimismo, el numeral 1 del artículo 36, dispone que las Comisiones Sectoriales son de naturaleza temporal, creadas con fines específicos para cumplir funciones de fiscalización, propuesta o emisión de informes técnicos;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC; el Decreto Supremo N° 003-2015-MC que aprueba la Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural; y el Decreto Supremo N° 005-2017-MIMP, que dispone la creación de un mecanismo para la Igualdad de Género en las entidades del Gobierno Nacional y de los Gobiernos Regionales;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- De la creación y objeto de la Comisión Sectorial

Créase la Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura, como un mecanismo cuyo objeto es coordinar, articular, monitorear y fiscalizar la incorporación de los enfoques de género e interculturalidad en las políticas y gestión del sector Cultura, a fin de promover el cierre de brechas de género y la igualdad entre mujeres y hombres, y contribuir a la construcción de un Estado que garantice el principio de igualdad y los derechos de todas las personas y diversidad de grupos étnico-culturales, así como garantizar la implementación y cumplimiento de las

políticas nacionales en materia de igualdad de género e interculturalidad.

Artículo 2.- De la conformación

La Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura, está conformada por un/una representante de:

- El/la Ministro/a de Cultura, quien la preside;
- El/la Viceministro/a de Interculturalidad, quien además ejercerá la Secretaría Técnica;
- El/la Director/a General de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto;
- El/la Director/a General de la Oficina General de Recursos Humanos;
- El/la Jefe/a de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional;
- El/la Jefe/a de la Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria.

Dos representantes de:

- El/la Viceministro/a de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales.

Artículo 3.- De las representaciones titulares y alternas

Cada integrante contará con un/a representante alterno/a, quien asistirá a las reuniones ordinarias o extraordinarias en caso de ausencia de el/la titular.

La designación de los/los representantes titulares y alternas/os deberá ser comunicada a la presidencia de la Comisión dentro del plazo de tres (3) días hábiles contados a partir de la publicación de la presente resolución.

Artículo 4.- Funciones de la Comisión Sectorial

La Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura desarrollará las siguientes funciones:

1. Proponer normas, directivas, lineamientos y demás instrumentos de gestión pública que coadyuven a la implementación y cumplimiento de las políticas nacionales en materia de igualdad de género e interculturalidad, dirigidas al cierre de brechas existentes en el sector Cultura.
2. Desarrollar un Plan de Acción Anual articulado con las áreas involucradas para su inclusión en los instrumentos de planificación, teniendo como base las comisiones multisectoriales en que participa el Ministerio de Cultura, y otros que se consideren pertinentes.
3. Implementar acciones de seguimiento, evaluación y difusión de las políticas nacionales en materia de igualdad de género e interculturalidad, y la alineación de los instrumentos de gestión del sector Cultura a los objetivos, metas e indicadores de dichas políticas.
4. Emitir informes de los avances y resultados de las políticas, planes, programas y proyectos para la igualdad de género e interculturalidad de competencia del sector Cultura.
5. Otras que se consideren necesarias para el cumplimiento del objeto de la Comisión Sectorial.

Artículo 5.- De la instalación y periodo de vigencia

La Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura debe instalarse en un plazo no mayor de siete (7) días hábiles contados a partir del día siguiente de la publicación de la presente resolución.

La Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 2021, fecha en que se evaluará el cumplimiento de su objeto para determinar su continuación o conclusión.

Artículo 6.- Funciones de la Secretaría Técnica

La Secretaría Técnica de la Comisión Sectorial tiene la función de llevar el registro de acuerdos de la Comisión Sectorial y custodiar su acervo documentario, entre otros que se le asigne a la misma.

Artículo 7.- Reglamento interno y Plan anual de actividades

La Comisión Sectorial para la transversalización de los enfoques de género e interculturalidad del Ministerio de Cultura, en un plazo no mayor de treinta (30) días hábiles, contados a partir del día siguiente de su instalación, deberá elaborar su reglamento interno de funcionamiento así como su Plan anual de actividades correspondiente al año 2018.

El reglamento interno de funcionamiento de la Comisión Sectorial, así como sus planes anuales de actividades, serán aprobados por resolución ministerial.

Artículo 8.- Del apoyo de órganos, unidades orgánicas, organismos públicos y dependencias

La Comisión Sectorial antes mencionada contará con el apoyo que considere necesario de los órganos, unidades orgánicas, organismos públicos y dependencias del Ministerio de Cultura, para el mejor cumplimiento de su objetivo.

Artículo 9.- Publicación

Disponer la publicación de la presente resolución en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe), en la misma fecha de su publicación en el Diario Oficial "El Peruano".

Regístrese, comuníquese y publíquese.

PATRICIA BALBUENA PALACIOS
Ministra de Cultura

1686447-1

Otorgan distinción de "Personalidad Meritoria de la Cultura"**RESOLUCIÓN MINISTERIAL
N° 353-2018-MC**

Lima, 29 de agosto de 2018

VISTOS, el Informe N° 900066-2018/DPI/DGPC/VMPCIC/MC de la Dirección de Patrimonio Inmaterial; y el Informe N° 900127-2018-DGIA/VMPCIC/MC de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo, con personería jurídica de derecho público; estableciéndose entre sus funciones exclusivas el convocar y conceder reconocimiento al mérito a los creadores, artistas, personas y organizaciones que aporten al desarrollo cultural del país;

Que, conforme a lo dispuesto en el numeral 3.17 del artículo 3 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC (en adelante ROF), el Ministerio de Cultura tiene entre sus funciones el otorgar reconocimientos al mérito a los creadores, artistas, personas y organizaciones que aporten al desarrollo cultural del país;

Que, de conformidad a lo dispuesto en el numeral 78.14 del artículo 78 del ROF, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes es el órgano de línea que tiene entre sus funciones emitir opinión técnica y recomendación en materia de su competencia, tales como, para el otorgamiento de reconocimientos al mérito a los creadores, artistas, personas y organizaciones que aporten al desarrollo cultural del país, solicitando los informes correspondientes a los órganos de línea del Ministerio;

Que, el acápite 5.1.3 del numeral 5.1 del artículo V de la Directiva N° 002-2016-MC, "Directiva para el Otorgamiento de Reconocimientos del Ministerio de Cultura", aprobada por Resolución Ministerial N° 107-2016-MC de fecha 16 de marzo de 2016, establece que Personalidad Meritoria de la Cultura es el reconocimiento que otorga el Ministerio de Cultura a personas naturales o

jurídicas, públicas o privadas, inscritas o no en los registros públicos, así como a organizaciones tradicionales, que han realizado un aporte significativo al desarrollo cultural del país. Reconocimiento que se formalizará mediante Resolución Ministerial a ser publicada en el Diario Oficial "El Peruano", conforme a lo establecido por el acápite 6.1.4 de la citada directiva;

Que, mediante Informe N° 900066-2018/DPI/DGPC/VMPCIC/MC de fecha 09 de julio de 2018, la Dirección de Patrimonio Inmaterial emitió opinión técnica señalando que el señor Hugo Crespo Sánchez ha logrado posicionarse como un decidido impulsor de la culinaria andina, aportando con ello a la continuidad de una técnica culinaria de origen prehispánico, cuyo reconocimiento visibiliza parte de las prácticas, ritualidad y saberes tradicionales de las comunidades andinas del país;

Que, mediante el Informe N° 900127-2018/DGIA/VMPCIC/MC de fecha 25 de julio de 2018, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emitió opinión favorable para que se otorgue el reconocimiento como Personalidad Meritoria de la Cultura al señor Hugo Crespo Sánchez, en mérito a su posicionamiento como impulsor de la culinaria andina;

De conformidad con lo establecido en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y la Directiva N° 002-2016/MC, "Directiva para el Otorgamiento de Reconocimientos del Ministerio de Cultura", aprobada por Resolución Ministerial N° 107-2016-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Otorgar la distinción de "Personalidad Meritoria de la Cultura" al señor Hugo Crespo Sánchez, en reconocimiento a su labor y posicionamiento como impulsor de la culinaria andina y la difusión de la pachamanca, aportando a la continuidad de una técnica culinaria de origen prehispánico y visibilizando parte de las prácticas, ritualidad y saberes tradicionales de las comunidades andinas del país.

Artículo 2.- Remitir una copia de la presente resolución a la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional, para los fines pertinentes.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

PATRICIA BALBUENA PALACIOS
Ministra de Cultura

1686445-1

DEFENSA**Varían fecha de término de autorización de viaje de Oficial del Ejército Peruano a Argentina, en misión de estudios****RESOLUCIÓN MINISTERIAL
N° 1100-2018 DE/EP**

Jesús María, 28 de agosto de 2018

VISTA:

La Hoja Informativa N° 168/DRIE/SECC RESOL del 06 de agosto de 2018, del Comandante General del Ejército; y, el Dictamen N° 1679-2018/OAJE/L-1, del 06 de agosto de 2018, del Jefe de la Oficina de Asuntos Jurídicos del Ejército.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Suprema N° 112-2014-DE/ del 13 de marzo de 2014, se autorizó el viaje al exterior en Misión de Estudios al Subteniente EP Miguel Fernando CASTRO POMA, para que participe en el Curso