

Que, mediante Resolución Ministerial N° 338-2015-MC, se aprobó la Directiva N° 003-2015-MC, "Declaratoria de las Manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Obra de Grandes Maestros, Sabios y Creadores como Patrimonio Cultural de la Nación y Declaratoria de Interés Cultural", en la que se señalan los lineamientos y las normas para la tramitación interna del expediente de declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial, correspondiendo al Despacho del Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, declarar las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial como Patrimonio Cultural de la Nación;

De conformidad con lo dispuesto por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED; el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y la Directiva N° 003-2015-MC, aprobada por Resolución Ministerial N° 338-2015-MC.

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación al Arte de la Cerería en Ayacucho por tratarse de una expresión de arte tradicional efímero que expresa la profunda devoción y la identidad del pueblo ayacuchoano.

Artículo 2.- Encargar a la Dirección de Patrimonio Inmaterial en coordinación con la Dirección Desconcentrada de Ayacucho y la comunidad de portadores, la elaboración cada cinco (5) años de un informe detallado sobre el estado de la expresión declarada, de modo que el registro institucional pueda ser actualizado en cuanto a los cambios producidos en la manifestación, los riesgos que pudiesen surgir en su vigencia, y otros aspectos relevantes, a efectos de realizar el seguimiento institucional de su desenvolvimiento y salvaguardia, de ser el caso.

Artículo 3.- Disponer la publicación de la presente Resolución Viceministerial en el Diario Oficial "El Peruano", así como su difusión en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura) conjuntamente con el Informe N° 000010-2020-DPI/MC.

Artículo 4.- Notificar la presente Resolución Viceministerial y el Informe N° 000010-2020-DPI/MC a la Municipalidad Provincial de Huamanga y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

MARÍA ELENA CÓRDOVA BURGA
Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

1849867-1

Declaran Patrimonio Cultural de la Nación al "Sitio Arqueológico El Imperio", ubicado en el departamento de Amazonas

RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 021-2020-VMPCIC-MC

Lima, 27 de enero de 2020

VISTOS, el Informe N° D000302-2019-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; y los Informes N° 900012-2018-LMS/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC; N° 000012-2019-NPP/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC; N° D000082-2019-DSFL-HHP/MC y N° 000001-2020-DSFL-HHP/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos

y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública; los mismos que están debidamente protegidos por el Estado;

Que, asimismo el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por el Decreto Legislativo N° 1255, dispone que es de interés social y de necesidad pública, la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, conforme a lo previsto en el literal b) del artículo 7 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Legislativo N° 1255, una de las funciones exclusivas del Ministerio de Cultura consiste en realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de conformidad a lo previsto en el literal a) del artículo 14 de la Ley antes acotada, el Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, tiene entre sus competencias la de formular, coordinar, ejecutar y supervisar la política relacionada con el fomento de la cultura y la creación cultural en todos sus aspectos y ramas del patrimonio cultural, lo que incluye la declaración, administración, promoción, difusión y protección del Patrimonio Cultural de la Nación, en concordancia con el artículo 9 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura (en adelante, ROF), aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que el artículo 7 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC (en adelante RIA) establece que los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos son los bienes inmuebles que constituyen evidencia de actividad humana de época prehispánica, con fines de registro, delimitación, investigación, conservación, protección y gestión, los que se clasifican en Sitio Arqueológico, Zona Arqueológica Monumental y Paisaje Arqueológico;

Que, mediante Informes N° 900012-2018-LMS/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC y N° 000012-2019-NPP/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal (en adelante DSFL) se sustenta la importancia, valor y significado arqueológico que contiene el monumento arqueológico El Imperio, al ser un espacio con evidencia de actividad humana prehispánica, con presencia de arquitectura elaborada en piedra unida con argamasa de barro conformada por terrazas, estructuras circulares y estructuras octogonales acondicionadas a la topografía del terreno; en función al patrón arquitectónico tiene filiación cronológica asociada a la cultura Chachapoyas que corresponde al Horizonte Intermedio Tardío (800 d.c. a 1470 d.c.) y filiación cultural Inca del Horizonte Tardío (1470 d.c.-1532 d.c.);

Que, mediante Certificado de Búsqueda Catastral Publicidad N° 8119146 emitido el 11 de diciembre de 2019 por la Oficina Registral de Chachapoyas, se determinó que en el predio rústico denominado "Monumento Arqueológico Prehispánico El Imperio" con un área de 3.221103 ha., se encuentra superpuesto gráficamente sobre los predios inscritos en las partidas N° 02031381; N° 02031382; N° 02031387; N° 02031389; y N° 02013015;

Que, mediante Cartas N° D000094-2019-DSFL/MC, N° D000095-2019-DSFL/MC y N° D000096-2019-DSFL/MC; así como a través de los Oficios N° D000066-2019-DSFL/MC; N° D000274-2019-DSFL/MC; N° 900752-2018/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC; N° 900753-2018/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC y N° 900755-2018/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC y la publicación en el diario La Razón de fecha jueves 25 de abril de 2019 se notificó a los señores Everlu Monteza Cruz, José Francisco Bardales Rodas, Luis Alberto Sánchez Zumaeta, Silvia Patricia Sánchez Zagaceta, la Comunidad Campesina de Tingo, posibles sucesores de la sociedad conyugal compuesta por María Dolores Silva Bardales y José Natividad Vargas López; así como, a la Municipalidad Provincial de Luya – Lamud,

Gobierno Regional de Amazonas y la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales, respectivamente, otorgándoles el plazo de diez (10) días hábiles para que ejerzan su derecho de presentar alegaciones que consideren pertinentes;

Que, mediante Carta N° 001-2019/CCT de fecha 18 de julio de 2019, el Presidente de la Comunidad Campesina El Tingo manifestó su conformidad con la declaratoria del Sitio Arqueológico El Imperio como bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, precisando que en virtud del reconocimiento constitucional de salvaguardar a la Comunidades Campesinas solicitó que el Ministerio de Cultura promueva la participación de dicha Comunidad;

Que, sobre el particular, el literal e) del artículo 2 de la Ley N° 24657, que declara de Necesidad Nacional e Interés Social el Deslinde y la Titulación del Territorio de las Comunidades Campesinas dispone que no se consideran tierras de la Comunidad las tierras en que se encuentren restos arqueológicos;

Que, mediante documento de fecha 15 de julio de 2019, el señor Alexander Ruiz Zelada y la señora María Tarcila Días Velásquez indican ser propietarios del bien inmueble ubicado en el anexo Kuelap, denominado Huaca Huañuzca desde el año 2000, manifestando su oposición a la delimitación del Sitio Arqueológico El Imperio en parte de su predio pues impedirá que continúen con sus cultivos de maíz y trigo, y la crianza de ganado; y solicitó el reconocimiento de cada metraje que tiene dicho terreno;

Que, conforme lo dispone el numeral 6.3 del artículo 6 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, el propietario del predio donde exista un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de carácter prehispánico está obligado a registrar dicho bien, protegerlo y conservarlo, evitando su abandono, depredación y/o destrucción, conforme a las disposiciones que dicte el Ministerio de Cultura, en las que precisa las responsabilidades comunes del Estado y del propietario del bien. Cualquier acto que perturbe la

intangibilidad de tales bienes deberá ser inmediatamente puesto en conocimiento del Ministerio de Cultura. El incumplimiento de estos deberes por negligencia o dolo acarrea responsabilidad administrativa, civil y penal, según corresponda;

Que, por su parte, el artículo 20 de la Ley N° 28296 establece entre las restricciones básicas en el ejercicio de la propiedad de bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación: el desmembrar partes integrantes de un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, así como también, el alterar, reconstruir, modificar o restaurar total o parcialmente el bien inmueble, sin autorización del Instituto Nacional de Cultura, actualmente Ministerio de Cultura, en cuya jurisdicción se ubique; siendo totalmente justificables debido a que las mismas responden a la necesidad de proteger otros derechos y principalmente, el interés general, tal es el caso de la condición del Sitio Arqueológico El Imperio;

Que, en virtud de los antes señalado, es evidente que los propietarios de bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación mantienen su condición como tal, correspondiendo al Ministerio de Cultura la función de propiciar la participación de la población, en la conservación y promoción del patrimonio cultural material de la Nación, en tal sentido, el ejercicio del derecho de propiedad del señor Alexander Ruiz Zelada y la señora María Tarcila Días Velásquez no se ve vulnerado conforme al marco legal antes expuesto;

Que, con Carta N° 001-2019-JFBR del 27 de noviembre de 2019, el señor Juan Francisco Bardales Rodas, señaló que: i) debe estarse a lo dispuesto en el artículo 70 de la Constitución Política del Perú; ii) no se ha determinado si el Ministerio de Cultura aplicará el procedimiento de expropiación en su predio conforme a lo establecido en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; y iii) respecto de las cargas que se encuentran inscritas, luego de establecer el área afectada, sean canceladas;

Programa de Segunda Especialidad en

ADMISIÓN 2020-1

DERECHO ADMINISTRATIVO

Cuarta Edición

El egresado del programa estará capacitado para:

1. Organizar los contenidos de los fundamentos del Derecho Administrativo.
2. Conocer y desenvolverse asertivamente en el uso de las categorías jurídicas vinculadas con la actuación de la Administración pública y el sector privado.
3. Evaluar la pertinencia de la aplicación de las técnicas de intervención y tutela administrativa en las resoluciones de situaciones prácticas.
4. Participar en discusiones de análisis en torno del ordenamiento jurídico administrativo vigente.
5. Generar y participar en proyectos de investigación sobre diversos aspectos del Derecho Administrativo.



INSCRIPCIONES EN LÍNEA
HASTA EL 6 DE FEBRERO DE 2020

MAYOR INFORMACIÓN

- ☎ 626-2000 anexo 5690 y 5688
- ✉ psderecho@pucp.pe

PLANA DOCENTE DE PRIMER NIVEL

Nacionales:

Janeyri Boyer Carrera
Alberto Cairampoma Arroyo
Laura Francia Acuña
Christian Guzmán Napurí
Ramón Huapaya Tapia
Roberto Jiménez Murillo
Lenin Mayorga Elías
Juan José Martínez Ortiz
Juan Carlos Morón Urbina
Alejandro Moscol Salinas
Ana María Risi Quiñones
Juan Francisco Rojas Leo
Verónica Rojas Montes
Ricardo Salazar Chávez
Lucio Sánchez Povis
Roberto Shimabukuro Makikado
Hebert Tassano Velaochaga
Paul Villegas Vega
Johnny Zas Fríz
Diego Zegarra Valdivia

Extranjeros:

Lucía Alarcón Sotomayor
Eduardo Cordero Quinzacara
Juan José Díez Sánchez
Luis Ferney Moreno
Guelly Solar Alvarez
Alejandro Huergo Lora
Manuel Izquierdo Carrasco
Kathrin Nitschmann
Martín Razquin Lizarraga
Vitor Rhein Schirato
Manuel Rebollo Puig
Jaime Orlando Santofimio

* La lista de docentes es referencial.
Está sujeta a confirmación.

Que, al respecto si bien es cierto, el artículo 70 de la Constitución Política del Perú, consagra el derecho a la propiedad y su ejercicio, también es cierto que, el ejercicio de este derecho se hace en armonía con el bien común y dentro de los límites de la ley, es decir, este derecho debe ceder ante las obligaciones del Estado y de la sociedad, máxime si se tiene en cuenta que la propia Constitución Política del Perú en su artículo 21 establece que el Patrimonio Cultural de la Nación está protegido por el Estado;

Que, el derecho de propiedad y su ejercicio no pueden suponer desde ningún punto de vista, el desproteger o asignar usos incompatibles a la condición cultural de los monumentos arqueológicos prehispánicos, ya que el interés de la sociedad (en el que se comprende la protección del Patrimonio Cultural) reclama que los derechos sobre bienes culturales se ejerzan de forma apropiada, por lo que razonablemente se fijan restricciones, limitaciones y obligaciones a la propiedad por motivo del bien común (interés público) de la protección del bien cultural;

Que, por Informe N° D000302-2019-DGPA/MC de fecha 7 de octubre de 2019, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, en uso de sus facultades previstas en el numeral 59.2 del artículo 59 del ROF, emite opinión favorable a la declaratoria y delimitación propuesta, elevando el expediente al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para que se continúe con el trámite que corresponde;

Que, conforme a lo previsto en el numeral 7.1 del artículo 7 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC, corresponde declarar como Patrimonio Cultural de la Nación al Sitio Arqueológico "El Imperio", ubicado en el distrito de Tingo, provincia de Luya, departamento de Amazonas; así como aprobar el expediente técnico de delimitación (ficha técnica, memoria descriptiva y plano) del referido Sitio Arqueológico, por la importancia y valor que tiene para la identidad nacional, así como para brindarle protección legal para su conservación, al tratarse de un área intangible, siendo necesario emitir el acto resolutorio correspondiente;

De conformidad con lo establecido en la Constitución Política del Perú; en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; en el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; y en el Reglamento de Organización y Funciones, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación al "Sitio Arqueológico El imperio", ubicado en el distrito de Tingo, provincia de Luya y departamento de Amazonas, según los datos que se señalan:

Departamento	Amazonas		
Provincia	Luya		
Nombre del Sitio Arqueológico	Distrito	Datum WGS84 Zona 18 Sur	
		UTM Este	UTM Norte
El Imperio	Tingo	177615.0000	9289340.0000

Artículo 2.- Aprobar el expediente técnico (Memoria Descriptiva, Ficha Técnica, Ficha Oficial de Inventario de Monumento Arqueológico, Ficha Técnica de Declaratoria como Patrimonio Cultural, Ficha de Registro Fotográfico) de delimitación del Sitio Arqueológico, de acuerdo al plano, área, perímetro y coordenadas siguientes:

Nombre del Sitio Arqueológico	N° de Plano en Datum WGS84	Área (m ²)	Área (ha)	Perímetro (m)
El Imperio	PP-088-MC_DGPA/DSFL-2018 WGS84	32 211.03	3.2211	825.95

Artículo 3.- Encargar a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal del Ministerio de Cultura la inscripción en Registros Públicos y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal (SINABIP), de ser el caso, de la condición de Patrimonio Cultural de la Nación del sitio arqueológico mencionado en el artículo 1, así como del expediente técnico aprobado en el artículo 2 de la presente Resolución.

Artículo 4.- Disponer que cualquier proyecto de obra nueva, caminos, carreteras, canales, denuncios mineros o agropecuarios, obras habitacionales y otros colindantes que pudiese afectar o alterar el sitio arqueológico declarado Patrimonio Cultural de la Nación, deberá contar con la aprobación previa del órgano competente del Ministerio de Cultura.

Artículo 5.- Remitir copia certificada de la presente Resolución y su expediente técnico a la Municipalidad Distrital de Tingo, Municipalidad Provincial de Luya – Lamud, Dirección Regional de Agricultura del Gobierno Regional de Amazonas, COFOPRI, Dirección General de Saneamiento de la Propiedad Agraria y Catastro Rural del Ministerio de Agricultura y Riego, para efectos de que el Sitio Arqueológico El Imperio sea considerada dentro de los planes de protección y conservación.

Artículo 6.- Remitir copia certificada de la presente Resolución y su expediente técnico a la Unidad Ejecutora PROAMAZONAS en virtud del PROG-78-2009-SNIP "Establecimiento de las Bases para el Desarrollo Rural a través del Turismo, en el Corredor Turístico del Valle de Utcubamba, sector Pedro Ruiz- Leymebamba, región de Amazonas".

Artículo 7.- Remitir copia certificada de la presente Resolución a los señores Everlu Monteza Cruz, José Francisco Bardales Rodas, Luis Alberto Sánchez Zumaeta, Silvia Patricia Sánchez Zagaceta y a la Comunidad Campesina de Tingo.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

MARÍA ELENA CÓRDOVA BURGA
Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

1849869-1

DEFENSA

Autorizan viaje de oficial FAP a Bolivia, en misión de estudios

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 0091-2020 DE/FAP

Lima, 24 de enero de 2020

Visto, el Oficio NC-50-COA7-N° 0027 de fecha 06 de enero de 2020 del Comandante de Operaciones de la Fuerza Aérea del Perú.

CONSIDERANDO:

Que, mediante la Carta Dir. AA.II Stria. N° 821/2019 de fecha 12 de diciembre de 2019, el Comandante General de Fuerza Aérea Boliviana invita a un (01) Oficial especialista para que participe en el intercambio de Asesor e Instructor de Vuelo en Entrenamiento Primario en aeronaves Zlin Z-242/L, a realizarse en la localidad de Chimoré - ciudad de Cochabamba, Estado Plurinacional de Bolivia, por el lapso de once (11) meses a partir del mes de febrero a diciembre de 2020;

Que, con el Facsímil N° 0145 - AGBOL 2019 de fecha 17 diciembre 2019, el Agregado de Defensa Adjunto y Aéreo a la Embajada del Perú en el Estado Plurinacional de Bolivia, comunica que el señor Comandante General de la Fuerza Aérea Boliviana hace la invitación para que un (01) Oficial especialista participe en el intercambio de Asesor e Instructor de Vuelo en Entrenamiento Primario en aeronaves Zlin Z-242/L, a realizarse en la ciudad de Chimoré - departamento de Cochabamba, Estado