

CULTURA

Autorizan viaje de Coordinador y Programador del Gran Teatro Nacional del Ministerio de Cultura a Chile, en comisión de servicios**RESOLUCIÓN MINISTERIAL
N° 035-2020-MC**

Lima, 16 de enero de 2020

VISTOS; el Informe N° D000291-2019-DGIA/MC de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes; el Proveído N° D007108-2019-VMPCIC/MC del Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, éste es un organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público que constituye pliego presupuestal del Estado, ejerciendo competencias y funciones sobre las áreas programáticas de acción referidas al patrimonio cultural de la nación, material e inmaterial; la creación cultural contemporánea y artes vivas; la gestión cultural e industrias culturales; y, la pluralidad étnica y cultural de la nación;

Que, mediante Carta s/n la Fundación Teatro a Mil cursa invitación al señor Mauricio Manuel Salas Torreblanca, Coordinador y Programador del Gran Teatro Nacional del Ministerio de Cultura, para participar en las diferentes actividades de intercambio de "Platea 20 – Semana de Programadores del Festival Santiago a Mil", a realizarse del 21 al 26 de enero de 2020, en la ciudad de Santiago de Chile, República de Chile;

Que, el precitado documento señala que Platea 20 propicia el encuentro de creadores chilenos y latinoamericanos con productores y gestores culturales de todo el mundo, para promover y expandir las artes escénicas a nivel global; reúne a más de 400 profesionales para ver obras de proyección internacional, intercambiar ideas, generar redes, gestionar nuevos proyectos con el fin de promover residencias artísticas, la circulación de obras, producciones y co-producciones, así como paneles de conversación que permitan articular estrategias comunes para los agentes culturales relacionados con el quehacer de los espacios y las comunidades;

Que, a través del Informe N° D000291-2019-DGIA/MC la Dirección General de Industrias Culturales y Artes comunica al Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales que el Gran Teatro Nacional, como infraestructura dependiente del Ministerio de Cultura, es la principal plataforma cultural en el Perú encargada de promover y difundir las diversas manifestaciones artísticas provenientes del Perú y del resto del mundo; de igual manera, busca ser parte de los más importantes encuentros y reuniones profesionales de carácter nacional e internacional, por lo que la participación del señor Mauricio Manuel Salas Torreblanca en el precitado evento permitirá que el Gran Teatro Nacional comparta experiencias y constituya puntos importantes de contacto con espacios culturales internacionales que representen sinergias, capacitaciones, asesorías, adquisición de conocimiento práctico, entre otros; y propicie la colaboración y cooperación entre las instituciones invitadas de los países de nuestra región que comparten los mismos objetivos y responsabilidades que el Ministerio de Cultura;

Que, mediante el Proveído N° D007108-2019-VMPCIC/MC el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales manifiesta su conformidad con el viaje en comisión de servicios del precitado servidor;

Que, por las consideraciones expuestas, atendiendo a la temática del evento en mención y los fines antes señalados, resulta de interés institucional autorizar el

viaje del señor Mauricio Manuel Salas Torreblanca a la ciudad de Santiago de Chile, República de Chile; cuyos gastos por concepto de hospedaje serán asumidos por la Fundación Santiago a Mil, mientras que los pasajes aéreos, alimentación y traslados internos serán cubiertos con cargo al Pliego 003: Ministerio de Cultura;

Que, el artículo 11 del Decreto de Urgencia N° 014-2019, Decreto de Urgencia que aprueba el presupuesto del sector público para el Año Fiscal 2020, establece que durante el presente año la autorización de viajes al exterior se aprueba conforme a lo establecido en la Ley N° 27619, Ley que regula la autorización de viajes al exterior de servidores y funcionarios públicos, y sus normas reglamentarias; siendo pertinente mencionar que el artículo 1 del Reglamento de la citada Ley N° 27619, aprobado por Decreto Supremo N° 047-2002-PCM, señala que los viajes al exterior de servidores y funcionarios públicos de los Ministerios y de los organismos públicos descentralizados correspondientes, que irroguen algún gasto al Tesoro Público, serán autorizados mediante Resolución Ministerial del respectivo Sector;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto de Urgencia N° 014-2019, Decreto de Urgencia que aprueba el presupuesto del sector público para el Año Fiscal 2020; la Ley N° 27619, Ley que regula la autorización de viajes al exterior de los servidores y funcionarios públicos y sus modificatorias; el Decreto Supremo N° 047-2002-PCM, que aprueba normas reglamentarias sobre autorización de viajes al exterior de servidores y funcionarios públicos; y el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Autorizar el viaje, en comisión de servicios, del señor Mauricio Manuel Salas Torreblanca, Coordinador y Programador del Gran Teatro Nacional del Ministerio de Cultura, a la ciudad de Santiago de Chile, República de Chile, del 20 al 26 de enero de 2020; para los fines expuestos en la parte considerativa de la presente resolución.

Artículo 2.- Los gastos que irroque el cumplimiento de la presente resolución serán cubiertos con cargo a la fuente de financiamiento de Recursos Ordinarios del Pliego 003: Ministerio de Cultura, conforme al siguiente detalle:

Viáticos (US\$ 370 x 5 días parciales):	US\$ 740,00
Pasajes aéreos:(Incluido TUUA)	US\$ 500,46
TOTAL:	US\$ 1 240,46

Artículo 3.- Disponer que el citado servidor, dentro de los quince (15) días calendario posteriores a su retorno, presente ante el Ministerio de Cultura un informe detallado describiendo las acciones realizadas y los resultados obtenidos en el evento al que acudirá, así como la rendición de cuentas de acuerdo a Ley.

Artículo 4.- La presente resolución no dará derecho a exoneración o liberación de impuestos aduaneros de ninguna clase o denominación.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

SONIA GUILLÉN ONEGLIO
Ministra de Cultura

1846741-1

Declaran Patrimonio Cultural de la Nación al Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, ubicado en el distrito de Santa Rosa de Quives, provincia de Canta y departamento de Lima**RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL
N° 013-2020-VMPCIC-MC**

Lima, 16 de enero de 2020

VISTOS, el Informe N° D000426-2019-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; el Informe Técnico N° 3124-2015-DSFL-DGPA/MC y los Informes N° D000149-2019-DSFL-HAH/MC, N° D000127-2019-DSFL-HHP/MC y N° D000517-2019-DSFL/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública; los mismos que están debidamente protegidos por el Estado;

Que, asimismo el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por el Decreto Legislativo N° 1255, dispone que es de interés social y de necesidad pública, la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, conforme a lo previsto en el literal b) del artículo 7 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Legislativo N° 1255, una de las funciones exclusivas del Ministerio de Cultura consiste en realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de conformidad a lo previsto en el literal a) del artículo 14 de la Ley antes acotada, el Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, tiene entre sus competencias la de formular, coordinar, ejecutar y supervisar la política relacionada con el fomento de la cultura y la creación cultural en todos sus aspectos y ramas del patrimonio cultural, lo que incluye la declaración, administración, promoción, difusión y protección del Patrimonio Cultural de la Nación, en concordancia con el artículo 9 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura (en adelante, ROF), aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que el artículo 7 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC (en adelante RIA) establece que los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos son los bienes inmuebles que constituyen evidencia de actividad humana de época prehispánica, con fines de registro, delimitación, investigación, conservación, protección y gestión, los que se clasifican en Sitio Arqueológico, Zona Arqueológica Monumental y Paisaje Arqueológico;

Que, mediante Informe Técnico N° 3124-2015-DSFL-DGPA/MC de fecha 16 de diciembre de 2015, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal (en adelante DSFL) en uso de sus facultades previstas en los numerales 62.7, 62.8 y 62.9 del artículo 62 del ROF, recomendó declarar Patrimonio Cultural de la Nación y aprobar el expediente técnico del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán ubicado en el distrito Santa Rosa de Quives, provincia de Canta y departamento de Lima;

Que, mediante Certificado de Búsqueda Catastral N° 6790828, expedido el 21 de octubre de 2019, la Oficina Registral de Lima, determinó gráficamente que el área correspondiente al Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, se superpone parcialmente con el predio inscrito en la Partida N° 11414563, cuyo dominio corre a favor del Estado representado por la Superintendencia de Bienes Nacionales, mientras que en el saldo "no se ha identificado a la fecha información gráfica de plano con antecedente registral";

Que, a través de los Oficios N° 000977, 000978, 000979, 000986 y 000987-2017/DSFL/DGPA/VMPCIC/

MC de fecha 20 de noviembre de 2017, remitidos a la Municipalidad Distrital de Santa Rosa de Quives, al Gobierno Regional de Lima, al Organismo de Formalización de la Propiedad Informal – COFOPRI, al Ministerio de Agricultura y Riego y a la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales – SBN, respectivamente; la DSFL en uso de sus facultades delegadas a través de la Resolución Viceministerial N° 021-2016-VMPCICMC y en conformidad con lo previsto en el artículo 18 y siguientes del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, notificó el inicio del procedimiento de declaración y delimitación del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, otorgándosele el plazo de treinta (30) días hábiles para efectos de que informe si el citado Sitio Arqueológico se superpone con algún predio del ámbito de sus competencias;

Que, por medio del Oficio N° 333-2017-A/MDSRO de fecha 22 de diciembre de 2017, la Municipalidad Distrital de Santa Rosa de Quives comunicó que de acuerdo a la verificación realizada el área del polígono en consulta no se superpone con el Asentamiento Humano existente (Asentamiento Humano Lomas de Zapán);

Que, a través del Oficio N° 0010-2018-GRL/GRDS-DRVCS de fecha 17 de enero de 2018, el Gobierno Regional de Lima informó que realizada la superposición de los planos remitidos se ha determinado que no existen predios de Comunidades Campesinas, predio privados en proceso de formalización, declaratoria de zonas de producción agropecuaria o con denuncia para la exploración o explotación minera del ámbito de su competencia;

Que, mediante el Oficio N° 414-2018-COFOPRI/OZLC de fecha 07 de febrero de 2018, la Oficina Zonal de Lima – Callao de COFOPRI, comunicó que en el predio en consulta no se ha realizado proceso de saneamiento físico legal;

Que, a través de los Oficios N° 9437-2017/SBN-DGPE-SDAPE de fecha 26 de diciembre de 2017 y N° 1663-2018/SBN-DGPE-SDAPE de fecha 05 de marzo de 2018, la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales - SBN comunicó que el procedimiento de declaración de Patrimonio Cultural de la Nación del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, no implicaría algún tipo de afectación al derecho inscrito del Estado en el predio con Partida N° 11414563, salvo que se solicite la transferencia interestatal debiendo cumplir sus requisitos establecidos en la Directiva N° 005-2013-SBN, aprobada por Resolución N° 067-2013-SBN. Asimismo, indicó que una vez que el Ministerio de Cultura solicite la inmatriculación del área libre de 37169,44 m2 remita la información pertinente para su incorporación en el SINABIP, tal como lo prescribe el artículo 12 del Reglamento de la Ley N° 29151, aprobado por el Decreto Supremo N° 007-2008-VIVIENDA;

Que, a través del Memorando N° 900219-2018/DCE/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 10 de agosto de 2018, la Dirección de Certificaciones informó que el ámbito del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán no se superpone con CIRA emitidos;

Que, mediante el Memorando N° 900906-2018/PP/DM/MC de fecha 07 de setiembre de 2018, la Procuraduría Pública del Ministerio de Cultura, informó que no se cuestiona en sede judicial la titularidad de algún predio superpuesto al ámbito del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, entre otros, cumpliendo lo establecido en el inciso primero del artículo 9 del Decreto Supremo N° 130-2001-EF, que dicta medidas reglamentarias para que cualquier entidad pública pueda realizar acciones de saneamiento técnico legal y contable de inmuebles de propiedad estatal;

Que, mediante Informe N° 900025-2018-NPP/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 13 de setiembre de 2018, la DSFL recomendó entre otros aspectos: i) oficiar al Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico – INGEMMET, sobre la propuesta de declaración y delimitación del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, ii) elaborar el plano de ubicación del Sitio Arqueológico materia de propuesta y iii) proceder con la inmatriculación del ámbito sin antecedentes registrales a favor del Ministerio de Cultura,

de acuerdo a lo establecido en el Decreto Supremo N° 130-2001-EF, modificado por el Decreto Supremo N° 007-2008-VIVIENDA;

Que a través del Oficio N° 900705-2018/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 19 setiembre de 2018, y con Carta N° D000121-2019-DSFL/MC de fecha 18 de noviembre de 2019, respectivamente, la DSFL puso en conocimiento del Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico – INGEMMET, así como del señor Luis Lucho Cotarma Pisco en su condición de Gerente de la Empresa Mine Hokanna Kininisha Hope E.I.R.L. referido al trámite del petitorio minero Watashi No Chikaradzuyoi Kami, el inicio del procedimiento de declaración y delimitación del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán;

Que, por Informe N° D000003-2019-DCP-HBC/MC de fecha 05 de agosto de 2019, la Dirección de Consulta Previa, comunicó sobre la inexistencia de pueblos indígenas u originarios en el ámbito del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán;

Que, mediante Informe N° D000149-2019-DSFL-HAH/MC de fecha 12 de diciembre de 2019, la DSFL ratifica técnicamente el Informe Técnico N° 3124-2015-DSFL-DGPA/MC, referido a la propuesta de declaratoria y delimitación del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán;

Que, a través de los Informes N° D000127-2019-DSFL-HHP/MC y N° D000517-2019-DSFL/MC ambos de fecha 27 de diciembre de 2019, la DSFL comunicó que para los efectos de la declaración y delimitación del citado Sitio Arqueológico, se ha cumplido con las disposiciones legales vigentes, correspondiendo elevar la propuesta al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industria Culturales, a efecto de que se proceda con la declaratoria, delimitación y la inmatriculación del área que comprende al Sitio Arqueológico Lomas de Zapán;

Que, por Informe N° D000426-2019-DGPA/MC del 31 de diciembre de 2019, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, en uso de sus facultades previstas en el numeral 59.2 del artículo 59 del ROF, emitió opinión favorable a la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, así como la aprobación del expediente técnico del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán y el inicio del procedimiento de inmatriculación sobre su área sin antecedentes registrales, elevándolo al Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para que continúe con el trámite que corresponde;

De conformidad con lo establecido en la Constitución Política del Perú; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC y la Resolución Ministerial N° 365-2017-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación al Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, ubicado en el distrito de Santa Rosa de Quives, provincia de Canta y departamento de Lima, de acuerdo a los datos que se consignan en el siguiente cuadro:

Departamento	Lima		
Provincia	Canta		
Nombre del Sitio Arqueológico	Distrito	Datum WGS84 Zona 18	
		UTM Este	UTM Norte
Lomas de Zapán	Santa Rosa de Quives	289724.3770	8704730.4812

Artículo 2.- Aprobar el Expediente Técnico de Delimitación (Plano de Delimitación, Memoria Descriptiva y Ficha Técnica), de acuerdo al plano, área y perímetro que se consigna a continuación:

Nombre del Sitio Arqueológico	N° de Plano en Datum WGS84	Área(m ²)	Área(ha)	Perímetro (m)
Lomas de Zapán	PP-176-MC_DGPA-DSFL-2015	64,464.03	6.4464	1,328.11
	UB-036-MC_DGPA-DSFL-2018 WGS84			

Artículo 3.- Encargar a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal la primera inscripción de dominio a favor del Estado, representado por el Ministerio de Cultura, en la Zona Registral N° IX (Sede Lima) - Oficina Registral de Lima de la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos, del predio con un área de 37,488.67 m², ubicado en el distrito de Santa Rosa de Quives, provincia Canta, departamento Lima; según planos y memoria descriptiva que sustentan la presente Resolución.

Artículo 4.- Encargar a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal del Ministerio de Cultura la inscripción en Registros Públicos y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal (SINABIF), de ser el caso, de la condición de Patrimonio Cultural de la Nación del Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, así como el expediente técnico señalado en el Artículo 2 de la presente Resolución.

Artículo 5.- Disponer que cualquier proyecto de obra nueva, caminos, carreteras, canales, denuncias mineras o agropecuarios, que pudiese afectar o alterar el Sitio Arqueológico declarado Patrimonio Cultural de la Nación, deberá contar con la autorización del órgano competente del Ministerio de Cultura.

Artículo 6.- Remitir copia certificada de la presente Resolución y su expediente técnico a la Municipalidad Distrital Santa Rosa de Quives, Gobierno Regional de Lima, al Organismo de Formalización de la Propiedad Informal – COFOPRI, al Ministerio de Agricultura y Riego, a la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales – SBN, y a la Oficina Registral de Lima de la SUNARP para efectos que el Sitio Arqueológico Lomas de Zapán, sea considerado dentro de los planes de ordenamiento territorial que se desarrollen.

Artículo 7.- Remitir copia de la presente Resolución al señor Luis Lucho Cotarma Pisco, en su condición de Gerente de la Empresa Mine Hokanna Kininisha Hope E.I.R.L. referido al trámite del petitorio minero Watashi No Chikaradzuyoi Kami, para conocimiento y fines.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

MARÍA ELENA CÓRDOVA BURGA
Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

1846569-1

Modifican el artículo 1 de la Resolución Directoral Nacional N° 408/INC que declara Patrimonio Cultural de la Nación a la “Zona Arqueológica Monumental Las Aldas”, ubicado en el distrito y provincia de Casma, departamento de Ancash

**RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL
N° 014-2020-VMPCIC-MC**

Lima, 16 de enero de 2020

VISTOS, el Informe N° D000291-2019-DGPA/MC y Memorando N° D001327-2019-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; y los Informes N° D000124-2019-DSFL-HHP/MC N° D000009-2019-DSFL-NPP/MC y N° D000041-2019-DSFL-MGC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos