

de Cultura de Cusco solicita la aprobación de Tarifas Promocionales a fin de facilitar el acceso a la Ciudad Inka de Machupicchu, a los visitantes nacionales, extranjeros, residentes en el País y Comunidad Andina, durante el año 2017;

Que, a través de los documentos de Vistos, la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto emite conformidad a la propuesta planteada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la cual permitirá promover, difundir y facilitar el acceso a los atractivos y servicios turísticos que ofrece la Ciudad Inka de Machupicchu, en aras al fomento del turismo interno y turismo social;

Con la visación de la Secretaria General, del Director General de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, y de la Directora General de la Oficina General de Asesoría Jurídica, y;

De conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 29408, Ley General de Turismo, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2010-MINCETUR; y el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1.-** Aprobar las Tarifas Promocionales para los visitantes nacionales, extranjeros, residentes en el País y Comunidad Andina, durante el año 2017, conforme a lo dispuesto en el artículo 34 de la Ley N° 29408, Ley General de Turismo; de acuerdo al detalle contenido en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución Ministerial.

**Artículo 2.-** Disponer que la tarifa promocional aprobada en el artículo 1 de la presente Resolución Ministerial, estará vigente hasta el 31 de diciembre del año 2017.

**Artículo 3.-** Notificar la presente Resolución al Ministerio de Comercio Exterior y Turismo para su difusión, conforme a lo dispuesto por la Ley N° 29408, Ley General de Turismo.

**Artículo 4.-** Disponer la publicación de la presente Resolución Ministerial en el Diario Oficial El Peruano y en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

Regístrese, comuníquese y publíquese.

SALVADOR DEL SOLAR LABARTHE  
Ministro de Cultura

#### ANEXO

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco:

Ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos	Tarifa S/
Ciudad Inka de Machupicchu	
a) Adultos en general	64.00
b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	32.00
c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)	32.00

Nota: Los menores de edad, deberán estar acompañados por una persona mayor de edad, quien se responsabilizará por el cuidado y acciones del menor, para lo cual deberá adoptar las medidas de seguridad necesarias.

1469405-2

### Aceptan renuncia de Asesor II del Despacho Ministerial

#### RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 495-2016-MC

Lima, 30 de diciembre de 2016

#### CONSIDERANDO:

Que, por Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, constituyendo un pliego presupuestal del Estado;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 364-2016-MC de fecha 04 de octubre de 2016, se designó al señor Richard D Cacchione en el cargo de Asesor II del Despacho Ministerial del Ministerio de Cultura;

Que, el funcionario citado en el considerando precedente ha formulado renuncia al cargo antes señalado, resultando pertinente aceptar dicha renuncia;

Con el visado de la Secretaria General, del Director General de la Oficina General de Recursos Humanos y de la Directora General de la Oficina General de Asesoría Jurídica, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

#### SE RESUELVE:

**Artículo Único.-** Aceptar la renuncia del señor Richard D Cacchione al cargo de Asesor II del Despacho Ministerial del Ministerio de Cultura, dándosele las gracias por los servicios prestados.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

SALVADOR DEL SOLAR LABARTHE  
Ministro de Cultura

1469405-3

### Declaran al Paisaje Cultural “El Candelabro de Paracas” como Patrimonio Cultural de la Nación, ubicado en el distrito de Paracas, provincia de Pisco, departamento de Ica

#### RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 162-2016-VMPCIC-MC

Lima, 29 de diciembre de 2016

Vistos, los Informes N°s 000084-2016/DPC/DGPC/VMPCIC/MC, 000085-2016/DPC/DGPC/VMPCIC/MC y 000106-2016/DPC/DGDP/VMPCIC de la Dirección de Paisaje Cultural, los Informes N°s 000621-2016/DGPC/VMPCIC/MC y 000756-2016/DGPC/VMPCIC/MC de la Dirección General de Patrimonio Cultural y los Informes N°s 000078-2016-LSR/OGAJ/SG/MC y 000091-2016-LSR/OGAJ/SG/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

#### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21 de la Constitución Política del Perú establece que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Resolución Legislativa N° 23349 de fecha 18 de diciembre de 1981, se aprobó la adhesión del Perú a la “Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural” adoptada en la Décima Séptima Conferencia General de la UNESCO, celebrada en la ciudad de París del 17 de Octubre al 21 de noviembre de 1972, la cual considera como Patrimonio Cultural, entre otros, a los lugares definidos como “obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico”;

Que, el artículo II del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, define como “bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del quehacer humano -material o inmaterial- que por su importancia, valor y

significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo. Dichos bienes tienen la condición de propiedad pública o privada con las limitaciones que establece la presente Ley”;

Que, a su vez los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296, señalan que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, el artículo 6 del Decreto Supremo N° 002-2011-MC que aprueba el Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación, define como Paisaje Cultural a los bienes culturales que representan las obras conjuntas del hombre y la naturaleza, ilustran la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo, condicionados por las limitaciones y/o oportunidades físicas que presenta su entorno natural y por las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto externas como internas;

Que, el artículo 8 de la norma antes citada, establece que: “Toda declaratoria de Paisaje Cultural como Patrimonio Cultural de la Nación, deberá contener una Ficha Técnica, la cual es un instrumento técnico que sintetiza los atributos, valores, actividades y/o procesos territoriales del paisaje cultural. La evaluación y aprobación de la Ficha Técnica corresponderá a la Dirección de Paisaje Cultural. En el caso de declaratorias de oficio, corresponderá a este órgano la elaboración de la citada Ficha”;

Que, de conformidad con lo establecido en el literal a) del artículo 14 de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, concordado con el numeral 9.1 del artículo 9 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, corresponde al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, “formular, coordinar, ejecutar y supervisar la política relacionada con el fomento de la cultura y la creación cultural en todos sus aspectos y ramas del patrimonio cultural, lo que incluye la declaración, administración, promoción, difusión y protección del Patrimonio Cultural de la Nación”;

Que, el numeral 52.5 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura establece que la Dirección General de Patrimonio Cultural tiene entre sus funciones la de coordinar y proponer la declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, asimismo el numeral 57.4 del artículo 57 del mencionado Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura señala que la Dirección de Paisaje Cultural, tiene como función proponer, coordinar y emitir opinión sobre las declaratorias de Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Certificado de Búsqueda Catastral Atención N° 4682610-2016 de fecha 12 de setiembre de 2016, emitido por la Oficina Registral de Pisco, Zona Registral N° XI-Sede Ica de la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos, determina que el área correspondiente al Paisaje Cultural denominado “El Candelabro de Paracas” se encuentra dentro del ámbito del predio de mayor extensión inscrito en la Partida N° 40005841, cuyo dominio se encuentra inscrito a favor del Estado a través del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado-SERNANP;

Que, mediante el Informe N° 000084-2016/DPC/DGPC/VMPCIC/MC de fecha 16 de setiembre de 2016 y el Informe N° 000085-2016/DPC/DGPC/VMPCIC/MC de fecha 20 de setiembre de 2016, la Dirección de Paisaje Cultural remite a la Dirección General de Patrimonio Cultural, la propuesta técnica para la declarar como Paisaje Cultural, Patrimonio Cultural de la Nación al denominado “El Candelabro de Paracas”, ubicado en el distrito de Paracas, provincia de Pisco, departamento de Ica, emplazado en el macizo basal de la Costa, sobre los sedimentos eólicos recientes de origen granítico y de la

formación geológica chocolate, que conforman la bahía de Paracas, y que generan los acantilados que miran el Océano Pacífico con una altura que va desde los 50 a 200 metros de altura;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000036-2016/DGPC/VMPCIC/MC de fecha 21 de setiembre de 2016 el Director General de la Dirección General de Patrimonio Cultural resuelve iniciar de oficio el procedimiento de declaración del Paisaje Cultural denominado “El Candelabro de Paracas” como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, ubicado en el distrito de Paracas, provincia de Pisco, departamento de Ica, en la categoría de Paisaje Cultural Asociativo, al haberse constatado la importancia, significado y valores culturales que lo ubican dentro del ámbito de protección dispuesto por la Constitución Política del Perú; la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, con Informe N° 00756-2016/DGPC/VMPCIC/MC la Dirección General de Patrimonio Cultural estando a lo señalado en el Informe N° 000106-2016/DPC/DGPC/VMPCIC/MC de la Dirección de Paisaje Cultural, señala que el área que se propone declarar Paisaje Cultural “El Candelabro de Paracas” como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación se encuentra comprendida dentro del polígono de la Reserva Nacional de Paracas cuya propiedad corre inscrita a favor del Estado a través del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas-SERNANP, la misma que no se superpone con propiedad de terceros según consta en el plano respectivo;

Que, con Oficios N° 000405-2016/DGPC/VMPCIC/MC, N° 000406-2016/DGPC/VMPCIC/MC, N° 000407-2016/DGPC/VMPCIC/MC, N° 000408-2016/DGPC/VMPCIC/MC y N° 000409-2016/DGPC/VMPCIC/MC la Dirección General de Patrimonio Cultural, notifica al Gobierno Regional de Ica, a la Municipalidad Provincial de Pisco, a la Municipalidad de Paracas, al Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas-SERNANP y al Jefe de la Reserva Nacional de Paracas respectivamente, la Resolución Directoral N° 000036-2016/DGPC/VMPCIC/MC antes mencionada, otorgándoles el plazo de diez (10) días hábiles, a efectos de que puedan presentar las alegaciones que consideren pertinentes;

Que, mediante Actas de Notificación Administrativa N° 194393, N° 194366, N° 194346, N° 194384 y N° 194378 se acredita que el Gobierno Regional de Ica, la Municipalidad Provincial de Pisco, la Municipalidad Distrital de Paracas, el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas-SERNANP y el Jefe de la Reserva Nacional de Paracas-SERNANP fueron debidamente notificados, no habiendo presentado al respecto oposición o alegatos algunos;

Que, mediante Informes N°s 000078-2016-LSR/OGAJ/SG/MC y 000091-2016-LSR/OGAJ/SG/MC la Oficina General de Asesoría Jurídica emite la opinión legal respectiva;

Que, la ficha técnica de declaratoria cumple con los requisitos establecidos en el artículo 9 del Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2011-MC, señalando entre otros, la importancia, valores y significado cultural del Paisaje Cultural denominado “El Candelabro de Paracas”; precisa a su vez que corresponde asignarle la categoría de “Paisaje Cultural Asociativo”, tal como lo establece el literal c) del artículo 7 del mencionado Reglamento;

Que, en consecuencia, corresponde declarar al Paisaje Cultural denominado “El Candelabro de Paracas”, como Patrimonio Cultural de la Nación ubicado en el distrito de Paracas, provincia de Pisco, departamento de Ica y aprobar su correspondiente Ficha Técnica;

Que, según los artículos 19 y 20 del Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2011-MC, la Dirección de Paisaje Cultural deberá elaborar un Plan de Gestión y Manejo del Paisaje Cultural denominado “El Candelabro de Paracas”, el cual contendrá programas y proyectos encaminados hacia un desarrollo sostenible, con la finalidad de no alterar el valor excepcional del Paisaje Cultural;

Con el visado de la Directora de la Dirección de Paisaje Cultural, del Director General de la Dirección General de Patrimonio Cultural, y de la Directora General de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto legislativo N° 1255, Decreto Legislativo que modifica la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 002-2011-MC que aprueba el Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1.-** Declarar al Paisaje Cultural denominado “El Candelabro de Paracas” como Patrimonio Cultural de la Nación, ubicado en el distrito de Paracas, provincia de Pisco, departamento de Ica, con categoría de Paisaje Cultural Asociativo, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución Viceministerial.

**Artículo 2.-** Aprobar la Ficha Técnica del Paisaje Cultural denominado “El Candelabro de Paracas”, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución Viceministerial.

**Artículo 3.-** Encargar a la Dirección General de Patrimonio Cultural la inscripción en los Registros Públicos y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal (SINABIP) la condición de Patrimonio Cultural de la Nación del Paisaje Cultural “El Candelabro de Paracas”, en la categoría de Paisaje Cultural Asociativo, así como los planos anexos a la Ficha Técnica señalada en el artículo 2 de la presente Resolución Viceministerial.

**Artículo 4.-** Disponer que en los procesos de Planificación Territorial: Zonificación Ecológica Económica, Planes de Ordenamiento Territorial, Planes de Acondicionamiento Territorial, Planes Estratégicos de Desarrollo, Planes de Desarrollo Urbano, Planes de Desarrollo Rural, entre otros, se tome en consideración la presente declaración de Paisaje Cultural de “El Candelabro de Paracas”, al ser integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.

**Artículo 5.-** La Dirección de Paisaje Cultural elaborará el Plan de Gestión y Manejo del Paisaje Cultural “El Candelabro de Paracas”, en un plazo no mayor de noventa (90) días de publicada la presente Resolución Viceministerial.

**Artículo 6.-** La Dirección de Paisaje Cultural en un plazo no mayor de treinta (30) días de publicada la presente Resolución Viceministerial elaborará estrategias de participación ciudadana que acompañen el proceso de formulación del Plan de Gestión y Manejo correspondiente al Paisaje Cultural “El Candelabro de Paracas”, en forma coordinada con el Gobierno Regional de Ica, la Municipalidad Provincial de Pisco, la Municipalidad Distrital de Paracas, el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas- SERNANP y la Jefatura de la Reserva Nacional de Paracas, debiendo informar de sus actuaciones al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural.

**Artículo 7.-** Notificar la presente Resolución Viceministerial a la Jefatura de la Reserva Nacional de Paracas, al Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas-SERNANP, a la Municipalidad Distrital de Paracas, a la Municipalidad Provincial de Pisco, al Gobierno Regional de Ica y a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica, para los fines pertinentes.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

ANA MAGDELYN CASTILLO ARANSÁENZ  
Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

1469047-1

## Aprueban el “Plan para Mejorar la Calidad de Atención a la Ciudadanía”

### RESOLUCIÓN DE SECRETARÍA GENERAL N° 0124-2016-SG/MC

Lima, 29 de diciembre de 2016

VISTOS, los Informes N° 000460-2016-OACGD/SG/MC y N° 000459-2016/OACGD/SG/MC de la Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria; el Informe N° 193-2016-OOM-OGPP-SG/MC de la Oficina de Organización y Modernización de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; el Informe N° 000673-2016/OGPP/SG/MC de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; y,

#### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 4 de la Ley N° 27658, Ley Marco de Modernización de la Gestión del Estado, señala que el proceso de modernización de la gestión del Estado tiene como finalidad fundamental la obtención de mayores niveles de eficiencia del aparato estatal, de manera que se logre una mejor atención a la ciudadanía, priorizando y optimizando el uso de los recursos públicos;

Que, mediante Decreto Supremo N° 004-2013-PCM, se aprueba la Política Nacional de Modernización de la Gestión Pública, en cuyo artículo 3 se establece que la Presidencia del Consejo de Ministros, a través de la Secretaría de Gestión Pública, en su calidad de rector del proceso de Modernización de la Gestión Pública y en coordinación con otras entidades cuando en materia a desarrollar ello sea necesario, tendrá a su cargo la articulación, seguimiento y evaluación de la Política Nacional de Modernización de la Gestión Pública;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 186-2015-PCM, se aprueba el “Manual para Mejorar la Atención a la Ciudadanía”, con el objeto de brindar criterios y lineamientos de obligatorio cumplimiento para las entidades de la Administración Pública, con la finalidad de mejorar la labor desempeñada en la atención otorgada al ciudadano y en la provisión de bienes y servicios públicos; para cuyo efecto las entidades públicas deberán prever y realizar de forma eficiente las acciones que garanticen su implementación;

Que, por Resolución de Secretaría de Gestión Pública N° 001-2015-PCM-SGP, la Secretaría de Gestión Pública de la Presidencia del Consejo de Ministros aprueba los lineamientos para el proceso de implementación progresiva del Manual para mejorar la atención a la ciudadanía en las entidades de la Administración Pública; con el objeto de establecer los mecanismos, condiciones y plazos para garantizar la implementación progresiva del citado Manual, así como la regulación necesaria para efectuar su seguimiento y evaluación en cumplimiento de la Resolución Ministerial N° 186-2015-PCM;

Que, de acuerdo con lo señalado en el numeral 4.2.2 de los citados lineamientos para el proceso de implementación progresiva del Manual para mejorar la atención a la ciudadanía en las entidades de la Administración Pública, el proyecto de mejora es presentado a la Alta Dirección de la entidad, para su validación y aprobación correspondiente;

Que, en ese contexto, mediante Oficio Múltiple N° 058-2016-PCM/SGP, la Secretaría de Gestión Pública de la Presidencia del Consejo de Ministros, comunicó las acciones para la elaboración, validación y aprobación del Plan para Mejorar la calidad de Atención a la Ciudadanía del Ministerio de Cultura, precisando que dicho plan se aprueba mediante norma emitida por la máxima autoridad administrativa de la entidad;

Que, al respecto, mediante el Informe N° 193-2016-OOM-OGPP-SG/MC y el Informe N° 000673-2016/OGPP/SG/MC, la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, en el marco de sus competencias, considera viable la aprobación del proyecto de “Plan para Mejorar la calidad de Atención a la Ciudadanía” del Ministerio de Cultura, indicando además que el mismo se encuentra validado por la Secretaría de Gestión Pública de la Presidencia del Consejo de Ministros;